

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des imprimés montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoisière, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS
Centre Michel de Bouârd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Cote	Avranches, BM, C 16[-1]
Intitulé	<i>Pommeraye, Jean-François Histoire de l'Abbaye Royale de S. Ouen de Rouen, divisée en cinq livres. Où il est traité, dans le premier, de la Naissance, éducation, & des principales Vertus de Saint Ouen. De ses différens emplois dans les affaires Ecclésiastiques & Civiles de son temps. De sa mort, & des marques de sa sainteté. Dans le second, de la Fondation, progrez, ruine, rétablissement, & des divers événemens de l'Abbaye de Saint Ouen. De plusieurs droits, & autres choses qui regardent l'Abbaye et les Abbez en général. Dans le troisième, des Abbez qui l'ont gouvernée ; leurs éloges ; & de quelques personnes considérables de cette Abbaye. Dans le quatrième, des Abbayes, Prieurez, & Paroisses qui ont esté dépendantes, ou qui dépendent encore de l'Abbaye de Saint Ouen. Et dans le cinquième, des Preuves ou Pièces justificatives de cette Histoire. Le tout recueilly des diverses Chartes, Titres, Papiers & Mémoires instructifs, & des Auteurs qui en ont écrit</i> Rouen Chez Richard Lallemant, proche le College des RR. PP. Jesuites. Et Louys du Mesnil, dans la Cour du Palais M.DC.LXII
Description matérielle	Importance matérielle : [16]-500 p. ; 7 f. de pl. Signatures : [1] B4 C2 A-Ppp4 Qq-Ss2 Illustrations : lettrines, bandeaux, culs-de-lampe, ill. gr.s.c. Document : Tome ;
Langue(s)	français

Zones des notes

Notes sur la publication

Titre et mentions de responsabilité

--

Mention d'édition

– 1^{re} édition (rare)

Collation

--

Collection

--

Autres

--

Notes sur l'exemplaire

État de l'ouvrage

– Incomplet.

– Page de titre arrachée qui était entièrement gravée sur cuivre « à la cathédrale ».