

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des imprimés montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoiesier, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS
Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Cote	Avranches, BM, B 394
Cote(s) ancienne(s)	-
Description matérielle	Pagination : 3 ouvrages. Dimensions In-folio document : Tome ;
Langue(s)	latin

Zones des notes

Notes sur l'exemplaire

Reliure

– n. r.

Ex-libris

– *Ex Libris monasterii s(ancti) michaelis in periculo maris Congr(egationis) s(ancti) mauri.*

Possesseurs

– -

Acquisition

– 1633/1789

État de l'ouvrage

– -

Cote	Avranches, BM, B 394[-1]
Intitulé	Marolois, Samuel <i>Samuelis Marolois, Mathematicorum sui seculi facile principis, artis muniendi, Sive fortificationis pars prima : continens Locorum regalium munitionem defensivam atque offensivam perfectissimam. Studio atque operâ Alberti Girardi, Mathematici Cl. recognita & multis notis illustrata.</i> Amstelodami Sumptibus ac typis Joannis Janssonii Anno M. DC. XXXIII
Description matérielle	Pagination : [1-1 bl.]-39-[1 bl.]-40 p. +42 f. de pl. Signatures : []1 A-E4 A-E4 Illustrations : marques aux titres, bandeaux, lettrines, cul-de-lampe, ill. gr. s. c. document : Tome ;

Zones des notes

Notes sur la publication

Autres

– Ouvrage en 2 parties.

Cote	Avranches, BM, B 394[-2]
Intitulé	Vredeman de Vries, Hans <i>Joannis Vredemanni Frisii, Architectorum sui seculi facile principis, Architectura : continens Quinque ornamenta Architecturae, scilicet Atticum, Ionicum, Doricum, Corintium, & Compositum : Item Regulas, demonstrationes ac figuras perfectissimas. Opus Mathematicis, Architectis, Pictoribus ac Lapidis perutile ac necessarium. Studio atque opera summi Mathematici Samuelis Marolois recognitum atque illustratum</i> Amstelodami Sumptibus ac typis Joannis Janssonii Anno M. DC. XXXIII
Description matérielle	Pagination : [1-1 bl.-142] p. Signatures : []1 A1 B2 C-Z1 AA2 BB-NN1 Illustrations : marque au titre, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, ill. gr. s. c. document : Tome ;

Zones des notes

Notes sur la publication

Autres

- Les planches intègrent le régime de signatures, elle ne sont donc pas considérées comme feuilles de planche.

Cote	Avranches, BM, B 394[-3]
Intitulé	Vredeman de Vries, Hans <i>Perspectiva theorica ac practica. Hoc est, opus opticum absolutissimum : Continens aedificiorum, templorum, pergularum aliarumque structurarum perfectissima fundamenta, icones atque delineamenta : Juxta veterum ac recentiorum Autorum doctrinam accurate exaratum Studio atque opera Joannis Vredemanni Frisii : Multis vero notis illustratum per Samuelem Marolois Mathemat. Cl.</i>
Description matérielle	Pagination : [1-1 bl.]-24 p. + 79 f. de pl. Signatures : []1 A-C4 Illustrations : marques aux titres, lettrines, cul-de-lampe, ill. gr. s. c. document : Tome ;

Zones des notes

Notes sur la publication

Autres

- Ouvrage en 2 parties

Notes sur l'exemplaire

Annotations

--

État de l'ouvrage

- La pars secunda précède la pars prima : ouvrage mal relié.