

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des imprimés montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoisière, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS
Centre Michel de Bouârd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Cote	Avranches, BM, B 394[-2]
Intitulé	Vredeman de Vries, Hans <i>Joannis Vredemanni Frisii, Architectorum sui seculi facile principis, Architectura : continens Quinque ornamenta Architecturae, scilicet Atticum, Ionicum, Doricum, Corinthium, & Compositum : Item Regulas, demonstrationes ac figuras perfectissimas. Opus Mathematicis, Architectis, Pictoribus ac Lapidis perutile ac necessarium. Studio atque opera summi Mathematici Samuelis Marolois recognitum atque illustratum</i> Amstelodami Sumptibus ac typis Joannis Janssonii Anno M. DC. XXXIII
Description matérielle	Importance matérielle : [1-1 bl.-142] p. Signatures : []1 A1 B2 C-Z1 AA2 BB-NN1 Illustrations : marque au titre, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, ill. gr. s. c. Document : Tome ;

Zones des notes

Notes sur la publication

Autres

- Les planches intègrent le régime de signatures, elle ne sont donc pas considérées comme feuilles de planche.