

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des imprimés montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoiesier, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS
Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Cote	Avranches, BM, B 393 - B 394
Intitulé	Marolois, Samuel <i>Samuelis Marolois, Mathematicorum sui seculi facile principis, Mathematicum opus absolutissimum : Continens Geometria, Fortificationis, Architecturae, & Perspectivae theoreticae ac practicae regulas, demonstrationes, & figuras perfectissimas. Studio atque opera Alberti Girardi, Mathematici CL. Recognitum ac multis notis illustratum</i> Amstelodami Sumptibus ac typis Joannis Janssonii Anno M. DC. XXXIII
Description matérielle	Importance matérielle : 2 vol. Dimensions In-folio document : Monographie en plusieurs tomes ;
Langue(s)	latin

Zones des notes

Notes sur la publication

Titre et mentions de responsabilité

- Girard, Albert (éditeur-scientifique) ; Vredeman de Vries, Hans (auteur)
- Les ouvrages signés Hans Vredeman de Vries ont été repris et publiés par Samuel Marolois, d'où leur présence dans ses œuvres mathématiques complètes.

Mention d'édition

--

Adresse bibliographique

- Janssonius Van Waesberge, Johannes (imprimeur-libraire)

Collation

- Hondius, Hendrik (graveur) ; Vredeman De Vries, Hans (illustrateur) ; Stephanus, Petrus (illustrateur)
- Illustrations : géométrie, architecture, fortifications, outils
- Le titre gravé est signé: W. Akersloot.

Collection

--

Autres

- Ces deux volumes sont soit des recueils factices, soit une publication regroupant tous les ouvrages que Samuel Marolois a écrit ou fait paraître. Cette deuxième hypothèse est plus probante puisque, en dehors du titre gravé, qui porte la date 1628, toutes les autres pages de titre portent la même adresse bibliographique.

Notes sur l'exemplaire

Inventaires

- Inventaire Pinot-Cocherie : 446

Mémento sur la publication

Transcription du texte

-

Bibliographie

-

Reproduction(s)

-

Index

Vedette matière

Sciences et arts

Vedette(s) sujet(s) :

Géométrie ;

Accès(s) contrôlé(s)

Sciences mathématiques

Cote	Avranches, BM, B 393
------	----------------------

Cote(s) ancienne(s)	-
---------------------	---

Zones des notes

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- n. r.

Ex-libris

- *Ex libris monasterii s(ancti) michaelis in periculo maris Congreg(ationis) s(ancti) mauri.*

Possesseurs

- -

Acquisition

- 1633/1789

État de l'ouvrage

- -

Cote	Avranches, BM, B 393-1
------	------------------------

Intitulé *Marolois, Samuel* *Samuelis Marolois, Mathematicorum sui seculi facile principis, Geometria Theoretica ac practica: continens Linearum, superficierum, ac corporum quorumlibet dimensionum regulas, demonstrationes & figuras perfectissimas. Studio atque operâ Alberti Girardi, Mathematici Cl. recognita & multis notis illustrata. Amstelodami Sumptibus ac typis Joannis Janssonii Anno M. DC. XXXIII*

Description matérielle Pagination : [1-1 bl.-1-1 bl.]-51-[1 bl.] p. + 42 f. de pl.
Signatures : []2 A-F4 G2
Illustrations : marque au titre, lettrines, ill. gr. s. c.
document : Tome ;

Zones des notes

Notes sur la publication

Autres

--

Cote	Avranches, BM, B 393[-2]
Intitulé	Marolois, Samuel <i>Samuelis Marolois, Mathematicorum sui seculi facile principis, opticae, sive perspectivae, pars prima: continens Praeter regulas ac demonstrationes Opticae perfectissimas, Geometriae, Fortificationis, & praesertim Architecturae figuras accuratas. Opus non solum Mathematicis, sed & Pictoribus, Architectis, Lapididis ac Fabris perutile & necessarium.</i> Amstelodami Sumptibus ac typis Joannis Janssonii Anno M. DC. XXXIII
Description matérielle	Pagination : [1-1 bl.]-50 p. + 81 f. de pl. Signatures : []1 A-E4 F5 Illustrations : marque au titre, lettrines, ill. gr. s. c. document : Tome ;

Zones des notes

Notes sur la publication

Autres

– Divisé en 4 parties.

Cote	Avranches, BM, B 394
Cote(s) ancienne(s)	-
Description matérielle	Pagination : 3 ouvrages. Dimensions In-folio document : Tome ;
Langue(s)	latin

Zones des notes

Notes sur l'exemplaire

Reliure

– n. r.

Ex-libris

– *Ex Libris monasterii s(ancti) michaelis in periculo maris Congr(egationis) s(ancti) mauri.*

Possesseurs

– -

Acquisition

– 1633/1789

État de l'ouvrage

– -

Cote	Avranches, BM, B 394[-1]
Intitulé	Marolois, Samuel <i>Samuelis Marolois, Mathematicorum sui seculi facile principis, artis muniendi, Sive fortificationis pars prima : continens Locorum regalium munitionem defensivam atque offensivam perfectissimam. Studio atque operâ Alberti Girardi, Mathematici Cl. recognita & multis notis illustrata.</i> Amstelodami Sumptibus ac typis Joannis Janssonii Anno M. DC. XXXIII
Description matérielle	Pagination : [1-1 bl.]-39-[1 bl.]-40 p. +42 f. de pl. Signatures : []1 A-E4 A-E4 Illustrations : marques aux titres, bandeaux, lettrines, cul-de-lampe, ill. gr. s. c. document : Tome ;

Zones des notes

Notes sur la publication

Autres

– Ouvrage en 2 parties.

Cote	Avranches, BM, B 394[-2]
Intitulé	Vredeman de Vries, Hans <i>Joannis Vredemanni Frisii, Architectorum sui seculi facile principis, Architectura : continens Quinque ornamenta Architecturae, scilicet Atticum, Ionicum, Doricum, Corintium, & Compositum : Item Regulas, demonstrationes ac figuras perfectissimas. Opus Mathematicis, Architectis, Pictoribus ac Lapidis perutile ac necessarium. Studio atque opera summi Mathematici Samuelis Marolois recognitum atque illustratum</i> Amstelodami Sumptibus ac typis Joannis Janssonii Anno M. DC. XXXIII
Description matérielle	Pagination : [1-1 bl.-142] p. Signatures : []1 A1 B2 C-Z1 AA2 BB-NN1 Illustrations : marque au titre, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, ill. gr. s. c. document : Tome ;

Zones des notes

Notes sur la publication

Autres

- Les planches intègrent le régime de signatures, elle ne sont donc pas considérées comme feuilles de planche.

Cote	Avranches, BM, B 394[-3]
Intitulé	Vredeman de Vries, Hans <i>Perspectiva theorica ac practica. Hoc est, opus opticum absolutissimum : Continens aedificiorum, templorum, pergularum aliarumque structurarum perfectissima fundamenta, icones atque delineamenta : Juxta veterum ac recentiorum Autorum doctrinam accurate exaratum Studio atque opera Joannis Vredemanni Frisii : Multis vero notis illustratum per Samuelem Marolois Mathemat. Cl.</i>
Description matérielle	Pagination : [1-1 bl.]-24 p. + 79 f. de pl. Signatures : []1 A-C4 Illustrations : marques aux titres, lettrines, cul-de-lampe, ill. gr. s. c. document : Tome ;

Zones des notes

Notes sur la publication

Autres

- Ouvrage en 2 parties

Notes sur l'exemplaire

Annotations

– -

État de l'ouvrage

- La pars secunda précède la pars prima : ouvrage mal relié.