

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des imprimés montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoisière, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS
Centre Michel de Bouârd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Cote	Avranches, BM, B 115
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Giorgio, Francesco <i>Francisci Georgii veneti minoritanae familiae, de harmonia Mundi totius Cantica tria. Cum indice eorum, quae inter legendum adnotatu digna visa fuere, nunc recens addito. Talia probarint, spiritus quibus spirat Parisiis Apud Andream Berthelin, via ad divum Jacobum, in domo Gulielmi Rolandi sub insigni aureae corone : & in vico Longobardorum in domo ejusdem G. Rolandi 1546</i>
Description matérielle	Pagination : [1-1 bl.-134 p.]-457 f. Signatures : a8 b-I6 A-MMM8 NNN3 Illustrations : lettrines Dimensions In-folio document : Monographie ;
Langue(s)	latin
Langue(s)	hébreu

Zones des notes

Notes sur la publication

Titre et mentions de responsabilité

--

Mention d'édition

--

Adresse bibliographique

- *Cum privilegio.*
- Berthelin, André (imprimeur-libraire)

Collation

--

Collection

--

Autres

--

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- n. r.

Ex-libris

- *Ex libris Monasterii S(anc)ti Michaelis In periculo Maris Congregationis S(anc)ti Mauri. 1674*

Possesseurs

--

Acquisition

– 1674

Inventaires

– Inventaire Pinot-Cocherie : 844

Annotations

– Sur la page de titre : « *Labor or dolor, 1561. Finis ego labore* [avec dessin de crâne] » ; cf. aussi p. 62, 180.

État de l'ouvrage

--