Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des imprimés montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoisier, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS
Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financeur(s) : Ministère de ca Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS – 27/07/2024

Cote	Avranches, BM, A 34
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Montfaucon, Bernard de *L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Tome quatrieme. La Guerre, les Voitures, les grands Chemins, les Ponts, les Aqueducs, la Navigation. Premiere partie. Les Levées des Gens de guerre, les Habits, les Magazins, les Travaux, les Signes & les Combats militaires, les Armes de toutes les Nations, les Marches d'Armées, les Machines de guerre &c. Par Dom Bernard de Montfaucon Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur* A Paris Chez Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, Michel Clousier, Jean-Geoffroy Nyon, Etienne Ganeau, Nicolas Gosselin, et Pierre-François Giffart M.DCCXIX
Description matérielle	Pagination : [2 bl.-1-1 bl.]-174-[2 bl.] p. Signatures : [ ]2 A-Y4 Illustrations : marque au titre, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, ill. gr. s. c. document : Tome ;

Zone des notes

Notes sur la publication

Collation

- 105 gravures numérotées de 1 à 113 + 4 pl. non numérotées (« Après la pl. 7 », « Après la 108 », etc.).
- Thèmes des illustrations : officiers et soldats romains et barbares, scènes d'assaut, formations de combat, monuments commémoratifs.

Autres

- Page de titre imprimée en rouge et noir ; bandeaux et lettrines gr.s.c.

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- Plein veau, dos à 6 nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison en veau havane. Triple filets estampés à froid sur les plats. Roulettes sur les coupes. Contre-gardes et gardes volantes sur papier marbré.

Ex-libris

- *Monasterii S(anc)ti Michaëlis in periculo Maris. 1720.*

Possesseurs

- –

Acquisition

- 1720

Inventaires

- Inventaire Pinot-Cocherie : 442

Annotations

- –

État de l'ouvrage

- Les planches 11, 14, 28, 49, 62, 99, 101, 103 ont été arrachées.

Mémento sur la publication

Transcription du texte

-

Bibliographie

-

Reproduction(s)

L'Antiquité expliquée et représentée en figures [cote : NUMM- 114621] consultable en ligne : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114621f/f9.image

Index

Vedette matière :

Histoire et sciences auxiliaires de l'histoire

Vedette(s) sujet(s) :

Mythologie ;

Accè(s) controlé(s)

Antiquités (objets et monuments anciens) ;

Accè(s) controlé(s)

Rome antique (archéologie)