Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des imprimés montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoisier, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financeur(s) : Ministère de ca Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

« Catalogue des imprimés montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2021.

Cote	Avranches, BM, A 33
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Montfaucon, Bernard de *L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Tome troisième. Seconde partie. Les Bains, les Mariages, les grands & les petits Jeux, les Pompes, la Chasse, la Pêche, les Arts, &c. Par Dom Bernard de Montfaucon Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur* A Paris Chez Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, Michel Clousier, Jean-Geoffroy Nyon, Etienne Ganeau, Nicolas Gosselin, et Pierre-François Giffart M.DCCXIX
Description matérielle	Pagination : [2 bl.-1-1 bl.-1-1 bl.]-201 à 390-[2 bl.] p. Signatures : [ ]2 Cc-Yy4 Zz-Ggg2 [ ]1 Illustrations : marque au titre, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, ill. gr. s. c. document : Tome ;

Zone des notes

Notes sur la publication

Collation

- 76 gravures numérotées de 122 à 197
- Themes des illustrations : bains, noces, théatres, jeux (gladiateurs, courses, athlètes), arts et loisirs (chasse, pêche, tissage, agriculture, architecture, musique, écriture)

Autres

- Page de titre imprimée en rouge et noir ; bandeaux et lettrines gr.s.c.

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- Plein veau, dos à 6 nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison en veau havane. Triple filets estampés à froid sur les plats. Roulettes sur les coupes. Contre-gardes et gardes volantes sur papier marbré.

Ex-libris

- *Monasterii S(anc)ti Michaëlis in periculo Maris 1720.*

Possesseurs

- –

Acquisition

- 1720

Inventaires

- Inventaire Pinot-Cocherie : 442

Annotations

- –

État de l'ouvrage

- –

Mémento sur la publication

Transcription du texte

-

Bibliographie

-

Reproduction(s)

L'Antiquité expliquée et représentée en figures [cote : NUMM- 114620] consultable en ligne : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1146202

Index

Vedette matière :

Histoire et sciences auxiliaires de l'histoire

Vedette(s) sujet(s) :

Mythologie ;

Accè(s) controlé(s)

Antiquités (objets et monuments anciens) ;

Accè(s) controlé(s)

Rome antique (archéologie)