Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des imprimés montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoisier, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financeur(s) : Ministère de ca Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS – 25/04/2024

Cote	Avranches, BM, A 30 - A 31 - A 32 - A 33 - A 34 - A 35 - A 36 - A 40 - A 41
Intitulé	Montfaucon, Bernard de *L'Antiquité expliquée et représentée en figures* A Paris Chez Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, Michel Clousier, Jean-Geoffroy Nyon, Etienne Ganeau, Nicolas Gosselin, et Pierre-François Giffart M.DCCXIX
Description matérielle	Dimensions In-folio document : Tome ;
Langue(s)	français
Langue(s)	latin

Zones des notes

Notes sur la publication

Titre et mentions de responsabilité

– –

Mention d'édition

– -

Adresse bibliographique

– Avec privilege du roy.
– Delaulne, Florentin (imprimeur-libraire), Foucault, Hilaire (imprimeur-libraire), Clousier, Michel (imprimeur-libraire), Nyon, Jean-Geoffroy (imprimeur-libraire), Ganeau, Etienne (imprimeur-libraire), Gosselin, Nicolas (imprimeur-libraire), Giffart, Pierre-François (imprimeur-libraire)

Collation

– -

Collection

– –

Autres

– -

Notes sur l'exemplaire

Inventaires

– Inventaire Pinot-Cocherie : 442

Mémento sur la publication

Transcription du texte

-

Bibliographie

-

Reproduction(s)

-

Index

Vedette matière :

Histoire et sciences auxiliaires de l'histoire

Vedette(s) sujet(s) :

Mythologie ;

Accè(s) controlé(s)

Antiquités (objets et monuments anciens) ;

Accè(s) controlé(s)

Rome antique (archéologie)

Cote	Avranches, BM, A 30
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Montfaucon, Bernard de *L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Tome premier. Les Dieux des Grecs & des Romains. Premiere partie. Les dieux du premier, du second & du troisiéme rang, selon l'ordre du tems. Par Dom Bernard de Montfaucon Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur* A Paris Chez Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, Michel Clousier, Jean-Geoffroy Nyon, Etienne Ganeau, Nicolas Gosselin, et Pierre-François Giffart M.DCCXIX
Description matérielle	Pagination : [1-3 bl.-4]-civ-192 p. 107 f. de pl. Signatures : [ ]2, *2, ã2, ê2, î2, õ2, û2, ãã-êêêêê2, îîîîî-õõõõõ4 Illustrations : Marque au titre, bandeaux, lettrines culs-de-lampe, ill. gr.s.c. document : Tome ;

Zone des notes

Notes sur la publication

Collation

- -
- 119 gravures numérotées.
- Thèmes des illustrations : divinités gréco-latines, scènes de mythes

Autres

- Page de titre imprimée en rouge et noir ; bandeaux et lettrines gr.s.c.

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- Plein veau, dos à 6 nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison en veau havane. Triple filets estampés à froid sur les plats. Roulettes sur les coupes. Contre-gardes et gardes volantes sur papier marbré.

Ex-libris

- *Monasterii S(anc)ti Michaëlis in periculo Maris. 1720*

Possesseurs

- -

Acquisition

- 1720

Annotations

- -

État de l'ouvrage

- Seulement 107 sur les 119, dont une f de pl. numérotée « après la 72 » et un depl. non numéroté ; 14 gravures manquantes : 17, 30, 32, 34, 46, 49, 65, 71, 84, 89, 90, 107, 108, 115.

Mémento sur la publication

Transcription du texte

-

Bibliographie

-

Reproduction(s)

L'Antiquité expliquée et représentée en figures [cote : NUMM- 114615] consultable en ligne : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114615m/f112.image

Index

Vedette matière :

Histoire et sciences auxiliaires de l'histoire

Vedette(s) sujet(s) :

Mythologie ;

Accè(s) controlé(s)

Antiquités (objets et monuments anciens) ;

Accè(s) controlé(s)

Rome antique (archéologie)

Cote	Avranches, BM, A 31
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Montfaucon, Bernard de *L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Tome premier. Seconde partie. Les Heros parvenus à la Divinité. Par Dom Bernard de Montfaucon Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur* A Paris Chez Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, Michel Clousier, Jean-Geoffroy Nyon, Etienne Ganeau, Nicolas Gosselin, et Pierre-François Giffart M.DCCXIX
Description matérielle	Pagination : [2 bl.-1-1 bl.-1-1 bl.]-195 à *413-413 à 452-[2 bl.] p. Signatures : [ ]2, Cc-Fff4, Ggg2, *Hhh, Hhh-Rrr2 Illustrations : marque au titre, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, ill. gr.s.c. document : Tome ;

Zone des notes

Notes sur la publication

Collation

- 98 gravures numérotées de 123 à 224 +1 depl. non numéroté.

Autres

- Page de titre imprimée en rouge et noir ; bandeaux et lettrines gr.s.c.

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- Plein veau, dos à 6 nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison en veau havane. Triple filets estampés à froid sur les plats. Roulettes sur les coupes. Contre-gardes et gardes volantes sur papier marbré.

Ex-libris

- *Monasterii S(anc)ti Michaëlis in periculo Maris. 1720.*

Possesseurs

- –

Acquisition

- 1720

Inventaires

- Inventaire Pinot-Cocherie : 442

Annotations

- –

État de l'ouvrage

- 3 gravures manquantes : 125, 151, 178.

Mémento sur la publication

Transcription du texte

-

Bibliographie

-

Reproduction(s)

L'Antiquité expliquée et représentée en figures [cote : NUMM- 114616], consultable en ligne : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1146160

Index

Vedette matière :

Histoire et sciences auxiliaires de l'histoire

Vedette(s) sujet(s) :

Mythologie ;

Accè(s) controlé(s)

Antiquités (objets et monuments anciens) ;

Accè(s) controlé(s)

Rome antique (archéologie)

Cote	Avranches, BM, A 32
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Montfaucon, Bernard de *L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Tome second. Premiere partie. Le Culte des Grecs & des Romains. Par Dom Bernard de Montfaucon Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur* A Paris Chez Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, Michel Clousier, Jean-Geoffroy Nyon, Etienne Ganeau, Nicolas Gosselin, et Pierre-François Giffart M.DCCXIX
Description matérielle	Pagination : [2 bl.-1-1 bl.]-267-[3 bl.] p. + 104 f de pl. Signatures : [ ]2, A-Kk4, Ll2, [ ]1 Illustrations : marque au titre, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, ill. gr.s.c. document : Tome ;

Zone des notes

Notes sur la publication

Collation

- 104 gravures numérotées de 1 à 104. Erreurs de numérotation des planches : Les numéros 83, 134, 136, 85, 87, 88 se suivent.
- Thèmes des illustrations : culte religieux (prêtres, sibylles, temples, instruments, rituels, etc.)

Autres

- Page de titre imprimée en rouge et noir ; bandeaux et lettrines gr.s.c.

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- Plein veau, dos à 6 nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison en veau havane. Triple filets estampés à froid sur les plats. Roulettes sur les coupes. Contre-gardes et gardes volantes sur papier marbré.

Ex-libris

- *Monasterii S(anc)ti Michaëlis in periculo Maris 1720.*

Possesseurs

- –

Acquisition

- 1720

Inventaires

- Inventaire Pinot-Cocherie : 442

Annotations

- –

État de l'ouvrage

- –

Mémento sur la publication

Transcription du texte

-

Bibliographie

-

Reproduction(s)

L'Antiquité expliquée et représentée en figures [cote : NUMM- 114617] consultable en ligne : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114617c

Index

Vedette matière :

Histoire et sciences auxiliaires de l'histoire

Vedette(s) sujet(s) :

Mythologie ;

Accè(s) controlé(s)

Antiquités (objets et monuments anciens) ;

Accè(s) controlé(s)

Rome antique (archéologie)

Cote	Avranches, BM, A 33
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Montfaucon, Bernard de *L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Tome troisième. Seconde partie. Les Bains, les Mariages, les grands & les petits Jeux, les Pompes, la Chasse, la Pêche, les Arts, &c. Par Dom Bernard de Montfaucon Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur* A Paris Chez Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, Michel Clousier, Jean-Geoffroy Nyon, Etienne Ganeau, Nicolas Gosselin, et Pierre-François Giffart M.DCCXIX
Description matérielle	Pagination : [2 bl.-1-1 bl.-1-1 bl.]-201 à 390-[2 bl.] p. Signatures : [ ]2 Cc-Yy4 Zz-Ggg2 [ ]1 Illustrations : marque au titre, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, ill. gr. s. c. document : Tome ;

Zone des notes

Notes sur la publication

Collation

- 76 gravures numérotées de 122 à 197
- Themes des illustrations : bains, noces, théatres, jeux (gladiateurs, courses, athlètes), arts et loisirs (chasse, pêche, tissage, agriculture, architecture, musique, écriture)

Autres

- Page de titre imprimée en rouge et noir ; bandeaux et lettrines gr.s.c.

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- Plein veau, dos à 6 nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison en veau havane. Triple filets estampés à froid sur les plats. Roulettes sur les coupes. Contre-gardes et gardes volantes sur papier marbré.

Ex-libris

- *Monasterii S(anc)ti Michaëlis in periculo Maris 1720.*

Possesseurs

- –

Acquisition

- 1720

Inventaires

- Inventaire Pinot-Cocherie : 442

Annotations

- –

État de l'ouvrage

- –

Mémento sur la publication

Transcription du texte

-

Bibliographie

-

Reproduction(s)

L'Antiquité expliquée et représentée en figures [cote : NUMM- 114620] consultable en ligne : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1146202

Index

Vedette matière :

Histoire et sciences auxiliaires de l'histoire

Vedette(s) sujet(s) :

Mythologie ;

Accè(s) controlé(s)

Antiquités (objets et monuments anciens) ;

Accè(s) controlé(s)

Rome antique (archéologie)

Cote	Avranches, BM, A 34
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Montfaucon, Bernard de *L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Tome quatrieme. La Guerre, les Voitures, les grands Chemins, les Ponts, les Aqueducs, la Navigation. Premiere partie. Les Levées des Gens de guerre, les Habits, les Magazins, les Travaux, les Signes & les Combats militaires, les Armes de toutes les Nations, les Marches d'Armées, les Machines de guerre &c. Par Dom Bernard de Montfaucon Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur* A Paris Chez Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, Michel Clousier, Jean-Geoffroy Nyon, Etienne Ganeau, Nicolas Gosselin, et Pierre-François Giffart M.DCCXIX
Description matérielle	Pagination : [2 bl.-1-1 bl.]-174-[2 bl.] p. Signatures : [ ]2 A-Y4 Illustrations : marque au titre, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, ill. gr. s. c. document : Tome ;

Zone des notes

Notes sur la publication

Collation

- 105 gravures numérotées de 1 à 113 + 4 pl. non numérotées (« Après la pl. 7 », « Après la 108 », etc.).
- Thèmes des illustrations : officiers et soldats romains et barbares, scènes d'assaut, formations de combat, monuments commémoratifs.

Autres

- Page de titre imprimée en rouge et noir ; bandeaux et lettrines gr.s.c.

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- Plein veau, dos à 6 nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison en veau havane. Triple filets estampés à froid sur les plats. Roulettes sur les coupes. Contre-gardes et gardes volantes sur papier marbré.

Ex-libris

- *Monasterii S(anc)ti Michaëlis in periculo Maris. 1720.*

Possesseurs

- –

Acquisition

- 1720

Inventaires

- Inventaire Pinot-Cocherie : 442

Annotations

- –

État de l'ouvrage

- Les planches 11, 14, 28, 49, 62, 99, 101, 103 ont été arrachées.

Mémento sur la publication

Transcription du texte

-

Bibliographie

-

Reproduction(s)

L'Antiquité expliquée et représentée en figures [cote : NUMM- 114621] consultable en ligne : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114621f/f9.image

Index

Vedette matière :

Histoire et sciences auxiliaires de l'histoire

Vedette(s) sujet(s) :

Mythologie ;

Accè(s) controlé(s)

Antiquités (objets et monuments anciens) ;

Accè(s) controlé(s)

Rome antique (archéologie)

Cote	Avranches, BM, A 35
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Montfaucon, Bernard de *L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Tome quatrieme. Seconde partie. Les Chemins publics, les Aqueducs, & la Navigation. Par Dom Bernard de Montfaucon Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur* A Paris Chez Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, Michel Clousier, Jean-Geoffroy Nyon, Etienne Ganeau, Nicolas Gosselin, et Pierre-François Giffart M.DCCXIX
Description matérielle	Pagination : [1-1 bl.]-175 à 296-*297 à *302-297 à 316 p. Signatures : [ ]1 Z-Oo4 Pp *Pp4 Qq-Tt2 Vv1 Illustrations : marque au titre, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, ill. gr.s.c. document : Tome ;

Zone des notes

Notes sur la publication

Collation

- 33 gravures: 30 pl. numérotées de 114 à 145 + 2 pl. non numérotées.
- Thèmes des illustrations : ponts et aqueducs, transport routier et marin + table iliaque (de la guerre de Troie).

Autres

- Page de titre imprimée en rouge et noir ; bandeaux et lettrines gr.s.c. ; 33 gravures numérotées de 114 à 145.

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- Plein veau, dos à 6 nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison en veau havane. Triple filets estampés à froid sur les plats. Roulettes sur les coupes. Contre-gardes et gardes volantes sur papier marbré.

Ex-libris

- *Monasterii S(anc)ti Michaëlis in periculo Maris. 1720.*

Possesseurs

- -

Acquisition

- 1720

Inventaires

- Inventaire Pinot-Cocherie : 442

Annotations

- n. r.

État de l'ouvrage

- Gardes volantes arrachées.
- Pl. 144 manquante.

Mémento sur la publication

Transcription du texte

-

Bibliographie

-

Reproduction(s)

L'Antiquité expliquée et représentée en figures [cote : NUMM- 114622] consultable en ligne : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114622t

Index

Vedette matière :

Histoire et sciences auxiliaires de l'histoire

Vedette(s) sujet(s) :

Mythologie ;

Accè(s) controlé(s)

Antiquités (objets et monuments anciens) ;

Accè(s) controlé(s)

Rome antique (archéologie)

Cote	Avranches, BM, A 36
Intitulé	Montfaucon, Bernard de *L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Tome cinquieme. Les Funérailles, les Lampes, les Supplices &c. Premiere partie. Les Funérailles des Grecs & des Romains. Par Dom Bernard de Montfaucon Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur* A Paris Chez Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, Michel Clousier, Jean-Geoffroy Nyon, Etienne Ganeau, Nicolas Gosselin, et Pierre-François Giffart M.DCCXIX
Description matérielle	Pagination : [2 bl.-1-1 bl.]-170-[4 bl.] p. Signatures : [ ]2 A-X4 Y1 [ ]2 Illustrations : marque au titre, bandeaux, lettrines, ill. gr.s.c. document : Tome ;

Zone des notes

Notes sur la publication

Collation

- 131 gravures numérotées de 1 à 131.
- Thèmes des illustrations : mort, deuil, funérailles, sépulcres, mythologie infernale

Autres

- -

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- Plein veau, dos à 6 nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison en veau havane. Triple filets estampés à froid sur les plats. Roulettes sur les coupes. Contre-gardes et gardes volantes sur papier marbré.

Ex-libris

- *Monasterii S(anc)ti Michaëlis in periculo Maris. 1720*.

Possesseurs

- -

Acquisition

- 1720

Inventaires

- Inventaire Pinot-Cocherie : 442

Annotations

- -

État de l'ouvrage

- -

Mémento sur la publication

Transcription du texte

-

Bibliographie

-

Reproduction(s)

L'Antiquité expliquée et représentée en figures [cote : NUMM- 114623], consultable en ligne : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1146236

Index

Vedette matière :

Histoire et sciences auxiliaires de l'histoire

Vedette(s) sujet(s) :

Mythologie ;

Accè(s) controlé(s)

Antiquités (objets et monuments anciens) ;

Accè(s) controlé(s)

Rome antique (archéologie)

Cote	Avranches, BM, A 40
Cote(s) ancienne(s)	A 2 / 26 (dos)
Intitulé	Montfaucon, Bernard de *L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Tome cinquieme. Seconde partie. Les Funerailles des Nations barbares, les Lampes, les Supplices, &c. Par Dom Bernard de Montfaucon Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur* A Paris Chez Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, Michel Clousier, Jean-Geoffroy Nyon, Etienne Ganeau, Nicolas Gosselin, et Pierre-François Giffart M.DCCXIX
Description matérielle	Pagination : [1-1 bl.]-171 à 437-[1 bl.] p. Signatures : [ ]1 Z-Hh4 Ii-Llll2 Illustrations : marque au titre, bandeaux, lettrines, ill. gr.s.c. document : Tome ;

Zone des notes

Notes sur la publication

Collation

- 73 gravures numérotées de 132 à 204.
- Thèmes des illustrations : funérailles egyptiennes et gauloises, lampes

Autres

- Page de titre imprimée en rouge et noir ; bandeaux et lettrines gr.s.c. ;

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- Plein veau, dos à 6 nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison en veau havane. Triple filets estampés à froid sur les plats. Roulettes sur les coupes. Contre-gardes et gardes volantes sur papier marbré.

Ex-libris

- *Monasterii S(anc)ti Michaëlis in periculo Maris. 1720.*

Possesseurs

- -

Acquisition

- 1720

Inventaires

- Inventaire Pinot-Cocherie : 442

Annotations

- -

État de l'ouvrage

- -

Mémento sur la publication

Transcription du texte

-

Bibliographie

-

Reproduction(s)

L'Antiquité expliquée et représentée en figures [cote : NUMM- 114624] consultable en ligne : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114624k

Index

Vedette matière :

Histoire et sciences auxiliaires de l'histoire

Vedette(s) sujet(s) :

Mythologie ;

Accè(s) controlé(s)

Antiquités (objets et monuments anciens) ;

Accè(s) controlé(s)

Rome antique (archéologie)

Cote	Avranches, BM, A 41
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Montfaucon, Bernard de *L'Antiquité expliquée et représentée en figures. Tome troisième. Les Usages de la Vie. Première partie. Les Habits, les Meubles, Les Vases, les Monoyes, les Poids, les Mesures, des Grecs, des Romains & des autres Nations. Par Dom Bernard de Montfaucon Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur* A Paris Chez Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, Michel Clousier, Jean-Geoffroy Nyon, Etienne Ganeau, Nicolas Gosselin, et Pierre-François Giffart M.DCCXIX
Description matérielle	Pagination : [2 bl.-1-1 bl.]-198-[4 bl.] p. Signatures : [ ]2 A-Bb4 [ ]1 Illustrations : marque au titre, bandeaux, lettrines, culs-de-lampe, ill. gr.s.c. document : Tome ;

Zone des notes

Notes sur la publication

Collation

- 118 gravures : 117 pl. numérotées de 1 à 121 + 1 pl. non numérotée.
- Thèmes des illustrations: habitudes vestimentaires, mobilier

Autres

- Page de titre imprimée en rouge et noir ; bandeaux et lettrines gravés sur cuivre

Notes sur l'exemplaire

Reliure

- Plein veau, dos à 6 nerfs orné. Pièces de titre et de tomaison en veau havane. Triple filets estampés à froid sur les plats. Roulettes sur les coupes. Contre-gardes et gardes volantes sur papier marbré.

Ex-libris

- *Monasterii S(anc)ti Michaëlis in periculo Maris. 1720.*

Possesseurs

- -

Acquisition

- 1720

Inventaires

- Inventaire Pinot-Cocherie : 442

Annotations

- -

État de l'ouvrage

- Pl. 5, 13, 57, 99 arrachées.

Mémento sur la publication

Transcription du texte

-

Bibliographie

-

Reproduction(s)

L'Antiquité expliquée et représentée en figures [cote : NUMM- 114619] consultable en ligne : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1146194

Index

Vedette matière :

Histoire et sciences auxiliaires de l'histoire

Vedette(s) sujet(s) :

Mythologie ;

Accè(s) controlé(s)

Antiquités (objets et monuments anciens) ;

Accè(s) controlé(s)

Rome antique (archéologie)