

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des imprimés montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Valentin Breillot, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Déborah Laisné, Stéphane Lecouteux, Jean-Luc Leservoisière, Annabelle Mukendi, Laurence Pelc,

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie – CNRS
Centre Michel de Bouärd - Craham, Université de Caen Normandie – CNRS

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la Communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-2012) ; Equipex Biblissima (projets partenaires 2015-2016)

Cote	Avranches, BM, A 129
Cote(s) ancienne(s)	-
Intitulé	Guillaume d'Auvergne <i>Guilielmi Alverni, episcopi Parisiensis, mathematici perfectissimi, eximii philosophi, ac theologi praestantissimi opera omnia, Quae hactenùs reperiri potuerunt, reconditissimam rerum humanarum, ac divinarum doctrinam abundè complectentia, ac proinde bonarum artium ac scientiarum studiosis, maximè vero Theologis, ac divini verbi Concionatoribus apprimè necessaria. Nunc demùm in hac novissima Editione ab innumeris errorum chiliadibus expurgata, instaurata, elucidata, atque Sermonibus & variis Tractatibus aucta ex M. SS. Codd. ut ex Praefationibus ad Lectorem apertiùs intelligentur. Tomis duobus contenta. Quorum Catalogum proxima post Praefationes pagina indicabit. Cum indicibus locupletissimis rerum notabilium. Tomus primus.</i> Aureliae ex Typographia F. HototEt vaeneunt Parisiis apud Petrum Auboüin, juxta Aedes Proto-Praefidis in Area Palatina, ad insigne Lili M. DC. LXXIV
Description matérielle	Pagination : [1-1 bl.-6]-1074-[36] p. Signatures : ã4 A-TTttt4 VVVvvv1 ã4 ê4 î4 ô6 Illustrations : bandeaux, lettrines, culs-de-lampe Dimensions In-folio Document : Tome ;
Langue(s)	latin

Zone des notes

Notes sur l'exemplaire

Reliure

– n. r.

Ex-libris

– *Ex lib(ris) Monast(erii) S(anc)ti Michaelis in periculo Maris congregationis S(anc)ti Mauri.*

Possesseurs

– -

Acquisition

– 1674/1789

Annotations

– n. r.

État de l'ouvrage

– -